HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXI ✹ 20 de noviembre de 1919 ✹ Número 1141

ZAPATOS A CUALQUIER PRECIO

Por causa de no poder exportar calzado al extrangero la fábrica de CALZADOS SORPRESA van a liquidar todas las existencias que tenian destinadas a la exportación prescindiendo de todo beneficio.

En GERONA: Plaza de la Constitución; en BARCELONA: Rambla Canaletas (antes Versalles), Salmerón 21 central Calzado Sorpresa, y Llull 21 Fábrica de Calzado.

Calzado Sorpresa. Liquidación Forzosa.

RÁFAGAS

El aprendiz de Tenorio

Hay una edad en la que todos los hombres nos hemos sentido aprendices de Tenorio.

Es de los dieciseis a los veinte o los veintidos años. El exceso de juventud despierta el genio de la especie. Y una quimera erótica flota por encima de todos nuestros afanes y anhelos.

Creemos a esa edad que todas las mujeres nos miran, que a todas les arranca un suspiro nuestra juventud. Es la época de los grandes ensueños y de las grandes decepciones.

En esa edad se encuentra precisamente el protagonista de esta fabulilla, que bien podría ser historia.

Tarde dominguera e inverniza, de viento y de lluvia, de baja temperatura. Las gentes vagan aburridas sin saber qué hacerse. Ya conversaron en la tertulia, ya leyeron en la biblioteca, ya les cansa su propia molicie.

Y como salir al campo, bajo la lluvia y el frío, no es prudente, pasean su aburrimiento por los lugares más concurridos, esperando la hora de los espectáculos o la de volver a casa, donde tampoco se está bien.

Caminan lentamente dos donceles. El uno ya tiene aspecto y gravedad de hombre cuajado. El otro es un adolescente precoz, con mucho fuego en los ojos, mucha vehemencia en el corazón y no pocos pajarillos en la cabeza.

Habla el más joven. Y habla atropelladamente, a borbotones, con un calor que denuncia a la legua su condición de aprendiz de Tenorio.

—Chico, estoy loco.

—¿Pues?

—Me trae mareado una mujer. ¿Mujer he dicho? Es poco. Un fenómeno de hermosura, de distinción, de gracia. Figúrate....

Aquí una descripción, de tan vivos colores, que el oyente va pasando de la curiosidad a la sorpresa; de la sorpresa al asombro, del asombro a la estupefacción.

—Bueno; y ¿cómo se te ha puesto a tiro esa preciosidad?

—Hombre, a tiro, yo te diré. No es que trepe al torreón de su palacio encantado por una escala de cuerda. No vayas tú más lejos de lo conveniente. Hasta ahora no pasa de entendernos con los ojos.

—¡Ah, con los ojos!

—Sí; me lanza cada miradita que me socarra. Y yo a ella... ¡calcula tú!

—¿Pero no habéis hablado?

—Nunca.

—¿Ni sabes quién es?

—Me basta con saber que es mujer, que es hermosa y que mira con un ahinco que no deja lugar a dudas.

—Entonces es una conquista a la que le falta madurar todavía.

—Hombre, eso de madurar, yo te diré. Con los ojos ya nos lo hemos dicho todo. Puedo asegurarte que esa divinidad está interesadísima por mí. Siempre que nos tropezamos, me mira de un modo tan insistente qne parece decirme: «Pero, hijo mio, ¿a qué aguardas?».

—Y ¿cómo és? A ver si por el hilo de sus señas, saco yo el ovillo de su persona.

El aprendiz de Tenorio vuelve a describir, puntualizando más. Antes habló solamente de los encantos físicos de la ensoñada. Ahora precisa traje, lugares que frecuenta, personas que suelen darle compañía.

Y el muchacho de más edad suelta una estrepitosa carcajada. Es una risa tan franca y tan violenta la que le acomete, que necesita apoyarse en la pared para no dar en tierra.

El aprendiz de Tenorio se amosca atrozmente.

—¡Qué majadero eres! ¿Se puede saber de qué te ríes?

—¿Conque te mira esa mujer?

—¡Ya lo creo que me mira!

—Y a mí. Y a todos. ¡Como que es muy miope la pobrecita!

Al aprendiz de Tenorio se le enrojecen hasta los botines. Y marcha, presuroso, a llorar tal vez su primera gran desilusión.

La copa de cristal

DOLORA.

Sobre una mesa, en la estancia,
al sol, una copa brilla;
Clara, la virgen sencilla,
sueña sueños de su infancia.

———

Del jardin con la fragancia
entró una loca avecilla
y la copa en la mesilla,
la derribó en su ignorancia.

———

Miró la bella risueña,
del pájaro los colores,
olvidando el otro mal....

———

¡Pobre del que amores sueña
que son los sueños de amores,
tristes copas de cristal!

Federico de Mendizábal y G. Lavin.

Teatro Principal

Marianela, D. Juan Tenorio, La filla del mar, La festa del carrer, La dama de las Camelias, y *Hores d'amor y de tristesa* han sido las obras representadas en esta semana teatral, por la Compañía Vila-Daví.

Respecto a *Marianela* que fué la que se puso en escena el jueves por la noche nada hemos de decir pues es bien conocida de nuestro público por haberla dado a conocer otras compañías, si bien hemos de hacer constar que nos gustó mas esta vez, prestándose la Sra. Vila por sus condiciones a desempeñar el principal papel.

En cuanto a *D. Juan Tenorio,* segunda representación dada de esta caduca obra tampoco hemos de hablar remitiéndonos a lo que dejamos expuesto la semana pasada.

Acertada estuvo la empresa al confeccionar el programa para la tarde del pasado domingo con el colosal drama de nuestro inmortal dramaturgo D. Angel Guimerá *La filla del mar.* Toda la Compañía interpretó con amor dicha obra haciéndose aplaudir con insistencia especialmente al final del último acto como testimonio de lo satisfecho que se quedó el *respetable.*

Para final de fiesta se estrenó la chistosa pieza cómica del actor de dicha Compañía Sr. Lluelles, titulada *La festa del carrer* logrando hacer reir mucho al auditorio y de un modo especial el actor Sr. Cervera en su papel. El actor Sr. Lluelles fué llamado al palco escénico al finalizar el sainete recibiendo grandes aplausos.

Por la noche del mismo día se puso en escena la anticuada obra *La dama de las Camelias.*

Anteanoche se estrenó *Hores d' amor y de tristesa* del fuerte escritor Adrián Gual que satisfizo cumplidamente tanto la nueva producción teatral de dicho autor como la ajustada interpretación que le dió la compañía y de un modo especial los primeros actores Vila-Daví.

Sería de desear que se procurara no alargar tanto los entreactos que tanto fastidian y que para amenizarlos se decidiera la empresa a contratar un quinteto o cuando menos, como se hacía en años anteriores, a un pianista.

***

El Ayuntamiento acordó en la pasada sesión colocar más a dentro del escenario la actual concha, con lo que se evitará el mal efecto de oirse el apuntador.

G.

HABLADURÍAS

De las pasadas fiestas.

Ahora que hace bastantes días han transcurrido las ferias y fiestas de San Narciso, es cuando puede hablarse, sin molestar y mucho menos ofender a nadie, de las diversas tomaduras de pelo de que ha sido víctima el público gerundense durante el curso de aquellos alegres días, un tanto deslucidos por el mal tiempo.

En primer término, fué una descomunal tomadura de pelo la gran compañía de ópera italiana que actuó en el Teatro principal.

Aquello no era otra cosa que un cuadro de aficionados cantantes de tercer orden.

Buen testimonio de ello somos cuantos tuvimos el mal gusto de asistir a aquella célebre representación de «La Africana».

Conste también, en honor a la verdad, que la orquesta contribuyó notablemente a hacer más fusilable la compañía, pues a más de notarse en ella (la orquesta) falta de ensayo por su ejecución desordenada, en algunas obras se llegó incluso al escamoteo del número de *profesores de orquesta.*

En cambio—y váyase lo uno por lo otro—si el espectáculo resultaba de lo peor... lo más malo en su género, los precios de las localidades eran sumamente crecidos.

De todos modos ¡loor a la empresa!, que si el éxito no ha coronado cual eran de merecer sus *entusiastas esfuerzos* en pro

del arte teatral, es de suponer que, por lo menos, le habrá servido de escarmiento el vacío que el pueblo de Gerona, dándose a tiempo cuenta de la burla, ha venido haciendo al teatro durante aquellas representaciones de ópera.

¡Bien por el público gerundense!

***

Qué concepto habrán formado de nosotros los artistas que componen el «Orfeó Gracienc»!

¡Y los que componen la Banda municipal de Barcelona!

¿A quién se le ocurre, en los calamitosos tiempos porque estamos atravesando, anunciar conciertos con unos precios al alcance solamente de las personas opulentas?

¡Lo que puede, en tales casos, la poca experiencia de los organizadores!

Estos, pensando seguramente que el teatro sería invadido en los dos conciertos por las familias pudientes de la capital, recibieron un tremendo varapalo, el cual sè lo tienen merecidísimo.

Y sépanlo en adelante dichos señores organizadores: Entre la clase media y hasta humilde existe un poco más de cariño hacia cuanto significa enaltecimiento del arte, en sus distintas manifestaciones, que no existe entre la clase opulenta, por lo menos en Gerona.

Es de lamentar que ocurran tan amenudo en nuestra ciudad casos que confirmen tales asertos.

Veremos si en lo sucesivo habrá enmienda.

***

¡Oh, la aviación!

Este era el número más interesante de las fiestas, si bien es lo cierto que los programas no decían una palabra de tal espectáculo, siendo tan sólo anunciado por algunos colegas locales, que contribuyeron con ello a hacer coro a quien, con una frescura sin igual, se dedicó en aquellos días a tomarnos el pelo.

No se celebró dicho espectáculo, con gran sentimiento por parte de la inmensa mayoría de los gerundenses, que ansiosos estaban esperando poder acudir a admirar las proezas de la aviación; ya que si habíase tenido ocasión de presenciar algún número similable en otra época de fiestas no tenía, como esta vez, carácter extraordinario, puesto que ahora se trataba, según anuncio de los referidos colegas, de un espectáculo de *aviación admitiendo pasajeros*, abonando éstos el importe de 25 pesetas.

Aunque, como se supone, eso de los pasajeros hubiese sido personal escogido.

Y decíase que uno de tantos, de los escogidos, era D. Federico Bassols, lo que contribuyó a aumentar más y más el disgusto entre los gerundenses la supresión del mencionado espectáculo.

Pues había deseos de dedicarle, por su arrojo, a nuestro alcalde popular, una extrepitosa ovación al emprender el viaje hacia las regiones ignotas.

Otra vez será.

***

Finalizaron los festejos con un invisible disparo de fuegos artificiales.

La densa niebla, que envolvía la ciudad, impidió recrear unos momentos al público con el siempre agradable (menos esta vez, se entiende) número final de las fiestas.

No obstante, algún colega dió importancia a los—según él—*preciosos efectos* de luz, con todo y no ser perceptibles los fuegos por causa de la niebla.

Así es que mientras el público, aburrido, abandonaba el espectáculo por serle imposible divisar aquellos fuegos, los cuales habrían sido sumamente agradables de no imperar la niebla, había por allí quien encontraba *preciosos efectos* de luz en medio de aquella espesa humarada, la cual desapareció tan pronto terminaron los fuegos, con lo que resultó completa la tomadura de pelo.

Lástima que en Gerona se carezca de representante cinemático de la casa Pathé Fréres de París.

Los *preciosos efectos de luz* podríamos ahora, de haberse impresionado una película en el momento del disparo, saborearlos en el cine Imperial ya que no nos fuè posible presenciarlos del natural.

Está visto que en período de fiestas los hay siempre dispuestos a tomar el pelo.

J. P.

NOTICIAS

¿Qué hacen las autoridades y sobre todo la Junta, esta flamante Junta de Subsistencias para evitar el alza abusiva, que todos los días se observa, de los artículos de primera necesidad?

En el transcurso de pocas semanas, el pan ha sido aumentado dos veces.

Las judías se pagan actualmente a 65 céntimos la libra.

El aceite, no obstante y persistir la tasa puesta desde hace meses, sufre contínuos aumentos, y los consumidores.... chitón.

Las patatas también en pocos días han aumentado de precio escandalosamente; pero en vista de ello, se ha anunciado por nuestra primera autoridad civil la tasa para la venta de dicho tubérculo; mas ¡oh desilusión! ahora resulta que en nuestro mercado no se encuentra una patata para muestra. ¿Quién será el acaparador?

¿Y los huevos? ¡Ah! de éstos ya no hay que hablar. Han pasado desde hace tiempo a ser un artículo alimenticio tan solo para la clase pudiente, pues los que se despachan en el Parque de Bomberos, a diez reales docena, y que en todo caso podría el público proporcionar acudiendo allí y hacer cola, resultan las más de las veces averiados. De una docena se aprovechan solamente la mitad. (Ya es algo)

Y de los demás comestibles no es necesario hablar. Están mucho más caros todavía que los anteriormente mencionados.

De modo que se hace imposible la vida, si no se pone freno a la codicia de los acaparadores sin conciencia.

Un hogar obrero, compuesto de seis individuos, el jornal del cabeza de familia ya se necesita casi todo para comprar pan, sobre todo si hay pequeñuelos, que siempre están pidiéndolo lloriqueando.

Hay que repetir, pues, hasta la saciedad, en provecho de todas las clases sociales, los mismos vocablos del principio de estas líneas.

¿Qué hacen las autoridades y sobre todo la Junta de Subsistencias para evitar el alza abusiva, que todos los días se observa, de los artículos de primera necesidad?

El jefe de Propiedades de la Plaza y provincia de Gerona.

Hace saber: Que con objeto de poder alojar en esta Capital o en alguna población de su provincia, al 8.° Regimiento de Artillería Pesada, en uno o dos edificios próximos entre si, que tengan en conjunto una superficie cubierta en planta baja de 4.900 metros cuadrados, aproximadamente, para el ganado y material y que la superficie cubierta en las otras plantas no sea, en total, menor de 4.000 metros cuadrados; se invita a los dueños de fincas y a las Corporaciones que dispongan de locales, a que presenten proposiciones de arrendamiento hasta el día 10 del próximo mes de diciembre en esta Jefatura sita en la calle de Ginesta números 15 y 17 todos los días laborables de las 9 a las 13 horas.

Gerona, 18 noviembre de 1919.—*Francisco Monguió.*

Ostras verdes

de Marennes se reciben todos los días en el **Restaurant Barris.—Rambla de la Libertad.**

Para el día 30 del actual, han sido citados, para reunirse en Biarritz, por su jefe don Jaime, varios conspicuos del partido jaimista de toda España, figurando entre ellos convocados nuestro estimado amigo el Marqués de la Torre, que marchará próximamente para asistir a la reunión.

Celebró sesión anteayer la Junta provincial de Subsistencias.

Ha sido ordenado por el Gobernador civil el cierre de varias casas de lenocinio, por contravención de las disposiciones vigentes sobre higiene.

PIANOS ARMONIUMS

JOSÉ NOGUERA

Sección especial para la reparación y afinaciones.

Se halla accidentalmente para algunos días.

Progreso 21-3.°.—Gerona.

Por la brigada municipal fué retirado del muelle de carga de la estación de M. Z. A. un cordero muerto al que se incineró como de costumbre.

A causa de las nevadas de estos últimos días ha quedado interceptada la carretera de Ripoll a Puigcerdá.

Se ha solucionado satisfactoriamente la huelga de los obreros de las fábricas de mosaicos y de los talleres de piedra artificial de esta ciudad.

Señora respetable, cederá habitación, a matrimonio, señor, o señora solo, con derecho a utilizar la cocina.

Para informes dirigirse a la imprenta de este periódico.

No reseñaremos los actos de la Diada nacionalista que celebraron los lligueros el pasado domingo por ser de todos nuestros lectores sobradamente conocidos.

El sábado pasado en el ligero de la noche llegó aquí el *noi* de Verges, leader de los lligueros, esperándole en la estación siete personas de esta ciudad y tres de fuera.

¡Que solos se quedan los muertos!

El discurso que pronunció Cambó en el Teatro principal el pasado domingo defraudó completamente las esperanzas de las huestes que acaudilla pues no dijo nada nuevo excepto las vaciedades de costumbre respecto al amor a Cataluña y a que volverá a ser rica y plena.

Mas que todo fué un acto de propaganda electoral con vistas a las próximas elecciones de concejales pues al final se ocupó de la pasada lucha electoral y dijo lo que no podía decir, o sea que fueron una vergüenza.

Claro que en medio de todo soltó algunas verdades, pero en este país es tan fácil contar verdades, que nosotros y con nosotros muchísimas personas les podríamos contar, a Cambó y los suyos, muchas que les serían muy amargas.

El público se apercibió y comentó un acto autoritario, rayano en lo grotesco.

Cambó al entrar con los suyos en el escenario se apercibió de que se había colocado en mal sitio la mesa para el orador y frunciendo el ceño como tiene por costumbre hacerlo. cual *feroche* romano llamó al Sr. Riera presidente de la Diputación y con voz de mando le dijo que pusieran en el lugar que el designaba con el índice la mesa aludida.

Y el Sr. Riera con otra persona que no recordamos cogiendo dicho mueble cumplimentaron *ipso facto* la orden del caudillo.

No es cierto como lo han hecho constar algunos periódicos que al terminar el mitin en el que habló solo Cambó, el público cantase els *Segadors,* pues solo algunos jóvenes entonaron el arcáico himno y aun lo hicieron desafinando especialmente en una cadencia que tiene y que jamás hemos oído afinada.

Restaurant Norat

RAMBLA DE LA LIBERTAD

ABIERTO DÍA Y NOCHE

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA

Cubiertos desde 5 pesetas, pudiendo elegirse tres platos de la carta, entremés, helado, dulce y fruta variada.

Especialidad en servicio para banquetes, bodas y bautizos.

Desde el día 15 de Agosto se despachan abonos de almuerzo y comida al módico precio de 5 pesetas 50 céntimos diarios.

Visitad el **Restaurant Norat,** y os convencereis que es la casa donde se come mejor y más económico.

Hase incorporado a este 7.° Regimiento de Artillería pesada, el comandante don Leopoldo Rueda.

Se ha encargado del mando de este Depósito de armamento el comandante de artillería D. José Andreu Batlle.

Se asegura que se va a constituir en breve el 8.° Regimiento de artillería que se destinará a Barcelona cuando haya local adecuado, y que entretanto interinamente residirá en una población de esta provincia, indicándose la ciudad de S. Feliu de Guixols.

El gobernador civil ha prohibido terminantemente la arbitrariedad que se cometía en determinados pueblos, de obligar a dejar una parte de la expedición, a los dueños de partidas de patatas, de tránsito en dichos pueblos.

Capitalistas

Se desean 200.000 pesetas para constituir una sociedad para montar una fábrica de harinas en punto no muy lejano de esta capital, de gran porvenir, dirigida por persona seria y experta en el negocio.

Darán razón en la redacción de este periódico.

Encuéntrase enferma de gravedad, habiéndole sido administrados los Santos Sacramentos, la señora viuda de don Esteban Bachs.

Con el fallecimiento de doña Emilia Comadira viuda de Llens y en virtud de disposición testamentaria de su esposo ha pasado a ser de propiedad del Hospital Municipal de Olot la casa número 13 de la calle de San Esteban de aquella ciudad.

Ha sido nombrado vicedirector del Instituto de Figueras don Felipe Eixart.

EL ACREDITADO TURRONERO

DON ENRIQUE CANDELA

Sucesor de Constantino Candela

que en años anteriores expendió los más ricos turrones conocidos, tiene sus puestos de venta para la presente temporada en la plaza de la Constitución número 9 y calle del Progreso portería de los señores Grober y Compañía.

El día 25 del corriente comenzará en la Escuela Normal de Maestras un curso de enseñanzas gratuitas para adultos, pudiendo hacerse las inscripciones para el mismo todos los días laborables de once á una en la Secretaría de dicha Escuela.

Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet: Gerona.